

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Библиографический указатель новых поступлений

за август 2022 года

54 названия

ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

1.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>36.997 И 60</p> <p>Индийская кухня. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Харьков : Клуб семейного досуга, 2020 Аннотация: Маленькая книга об индийской кулинарии, конечно, не может претендовать на то, чтобы дать полное представление о кухне далекой страны, родины большинства известных пряностей. Однако это вполне реальный шанс хотя бы немного познакомиться с ещё одной кулинарной традицией. Надеемся, что в ваш рацион войдут новые блюда из бобовых и овощей (ведь многие индийцы придерживаются вегетарианства, которое вполне годится для этой жаркой страны). Вы научитесь готовить смеси специй гарам масала и чат масала, без которых немислимы многие блюда индийской кухни, несколько вариантов чатни (неповторимые индийские соусы), а также душистое топленое масло гхи. Несмотря на склонность индийцев к вегетарианству, в книге присутствуют рецепты блюд из курицы и баранины (свинина запрещена для мусульманской части населения Индии, а говядина – для индуистов). В конце книги представлены рецепты сладостей и напитков.</p>
2.	<p style="text-align: right;">КИ</p> <p>3 И 62</p> <p>Инженерный гений Леонардо / Российская государственная библиотека для слепых ; редактор по Брайлю М. М. Интизаров ; ответственный за выпуск Е. В. Захарова. – Москва : [б. и.], 2022. – 1 альбом [11] л. текста РТШ и УШ, [10] л. рельеф. ил. – ISBN 978-5-907343-50-4. – Текст (тактильный) : непосредственный +</p>

	<p>Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>Аннотация: Леонардо Да Винчи был настоящим гением Возрождения, но слава пришла к нему спустя много веков после его смерти, лишь в конце XIX века. Тогда были впервые опубликованы теоретические записи учёного, и они содержали описания странных и загадочных для своего времени аппаратов, воплотить которые едва ли было возможным. Изобретения, описанные в его трудах, не стали реальностью, но мысль учёного намного веков опередила время, и сегодня нам интересны его невероятные механизмы и устройства. Этот альбом – книга с дополненной реальностью (AR-книга), читать которую можно не только традиционным способом, но и «оживлять» с помощью специально разработанного приложения. В альбоме даны инструкции по установке и использованию приложения. Издание рекомендуется для использования в библиотеках и учебных учреждениях, вовлечённых в работу с инвалидами, в качестве индивидуальной работы с детьми, их родителями.</p>
--	---

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

История. Исторические науки

3.	<p>63.3(2)511 CD В 27</p> <p>Великие имена России : Пётр I : к 350-летию со дня рождения : аудиоурок / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составители : Д. Н. Васянович [и др.] ; звукорежиссёр А. В. Румянцев. – Москва : [б. и.], 2022. – 1 CD-ROM (42 мин). – Формат записи : Мр3. – Заглавие с титула экрана. – Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: Пётр I был не похож на своих предшественников: царь-плотник, царь-кузнец, царь-солдат, стремившийся вникнуть во все мелочи совершаемого им дела. За годы царствования Петра, начавшиеся в 1689 году, Россия совершенно изменила не только своё внутреннее устройство, превратившись в Российскую империю, но и впервые в истории заявила о себе в мире как великая морская держава. В аудиоуроке рассказано об основных преобразованиях, совершённых за годы правления Петра Великого, приведены биографические сведения о его семье. Издание предназначено для учителей и школьников, сотрудников библиотек и широкого</p>
----	--

	круга читателей.	
4.	<p>63.3(2)511 П 30</p> <p>Пётр Первый - великий император на современных монетах России : к 350-летию со дня рождения : рельефно-графический альбом / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; ответственный за выпуск О. П. Офицера, составление текста, подготовка рельефно-графических ил., дизайн обложки К. В. Кивачук, форматирование по брайлю, редактированию по брайлю С. А. Мильчаков. – Красноярск : [б. и.], 2022. – 1 кн. ; рельефно-граф. ил. – Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>Аннотация: В данном издании рассказывается о некоторых монетах и медалях России и СССР, посвящённых жизни и деятельности первого российского императора Петра Великого. Кроме основных сведений о монетах и медалях, в издании даны исторические справки о соответствующих событиях, городах и памятниках архитектуры, с которыми была связана судьба Петра Великого. Изображения некоторых монет и медалей представлены в рельефно-графических иллюстрациях. Для широкого круга читателей.</p>	РТШ

Языкознание

5.	<p>81.432.1 Г 57</p> <p>Говорим легко по-английски : самые необходимые разговорные фразы / составитель Е. В. Окошкина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: Москва : Аст, 2015</p> <p>Аннотация: Данное учебное пособие окажет активную помощь всем, кто стремится овладеть повседневной разговорной английской речью. Книга содержит самые употребительные повседневные фразы с грамматическими конструкциями и модальными глаголами, а также фразы с употребительными местоимениями, глаголами, наречиями, предлогами и фразы вежливого обращения. Все фразы снабжены краткими комментариями по грамматике и словоупотреблению. Знание фраз, содержащихся в пособии, поможет вам легко общаться по-английски в любых ситуациях.</p>	РТШ
----	--	------------

Литературоведение

6.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>83.3(2) Н 42 Недошивин, Вячеслав Михайлович. Прогулки по Серебряному веку : Санкт Петербург : очень личные истории из жизни петербургских зданий. Вып. 2 / В. М. Недошивин. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ , 2019 Аннотация: Несомненно, первый выпуск книги петербургского журналиста Вячеслава Недошивина, вышедший в 2021 году, завоевал признание наших читателей. Вторая часть книги продолжает прогулку по петербургским адресам Серебряного века. На сей раз имен будет больше, чем в первом выпуске. Вместе с автором книги мы прогуляемся там, где сотней лет прежде бывали Фёдор Сологуб, Сергей Есенин, Николай Гумилёв, Владислав Ходасевич, Михаил Кузмин, Велимир Хлебников, Игорь Северянин и Владимир Маяковский.</p>
----	---

Художественная литература

7.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>84(2)6 А 44 Акунин, Борис. Дорога в Китеж : роман / Б. Акунин. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ , 2021 Аннотация: Это роман идей и приключений, потому что в России идея всегда – приключение. Действие происходит в эпоху великих реформ и великих общественных потрясений второй половины XIX века, когда определялся путь, по которому пойдёт страна, и ещё мало кто понимал, куда этот путь её приведёт.</p>
8.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>84(2)6 Г 85 Гринеvский, Александр Олегович.</p>

	<p>Аргиш : роман / А. О. Гриневский. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2020</p> <p>Аннотация: Роман Александра Гриневского «Аргиш» дополняет и развивает традицию «робинзонады» в новейшей истории отечественной литературы. Четверо туристов решили увлекательно провести отпуск, забросить на вертолете на знакомую речку, сплавиться на резиновых лодках. А был туман, дождь, лётчики всё напутали, и теперь вместо знакомых речных берегов перед ошеломлёнными мужиками расстилаются каменистые пустоши с редкими проплешинами мха. Даже непонятно, куда именно их забросили, мобильная связь, разумеется, отсутствует, по карте ничего не поймёшь. Разумные советуют сидеть и ждать помощи, нетерпеливые гонят вперед – надо идти к реке. На третий день они выйдут к реке, развернут лодки и начнут сплавляться.</p>
9.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>84(4Вел) Д 15 Даль, Роальд.</p> <p>Чарли и шоколадная фабрика / Р. Даль ; форматирование по брайлю, редактированию по брайлю Г. П. Шушкова, форматирование по брайлю, редактированию по брайлю С. А. Мильчаков ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". – Красноярск : [б. и.], 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Самокат, 2014</p> <p>Аннотация: Впервые за десять лет затворник Вилли Вонка, эксцентричный шоколадный магнат, открывает двери его империи публике. Точнее, пятерым счастливчикам, обладателям Золотого Билета лотереи, запрятанной в плитках шоколада. Они будут приглашены на фабрику Вилли. Для мальчика Чарли, нашедшего заветный билет в своей плитке шоколада, эта мечта осуществляется, он переступает порог шоколадной фабрики.</p>
10.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>84(2)б Д 30 Дементьев, Андрей Дмитриевич.</p> <p>Мы – скаковые лошади азарта... / А. Д. Дементьев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: РТШ : Москва : Аст, 2020</p>

	<p>Аннотация: Андрей Дементьев – один из самых известных и любимых российских поэтов, чьи пронзительные стихи стали отражением времени и даже символом нескольких поколений. Многие из его произведений легли в основу известнейших песен («Лебединая верность», «Баллада о матери», «Аленушка»), другие же разлетелись на цитаты и навсегда остались в памяти читателей огромной страны. Сборники стихов Андрея Дементьева переведены на английский, французский, итальянский, испанский и многие другие языки, выдержали много переизданий и на родном, русском, языке. Творчество Андрея Дементьева близко и понятно каждому читателю: лирика заставляет трепетать все струны души и навевает чувство лёгкой грусти, другие же стихотворения пронизаны духом патриотизма, горькой иронией, неприятием современной действительности... Поэт как никто другой умел чувствовать Слово – и уместить, порой, в несколько строк весь свой поэтический замысел. В этот сборник вошли преимущественно короткие стихотворения и уже известные читателю, и новые, ранее не публиковавшиеся. Их тематика многогранна и разнообразна – это и очарование красотой природы, и посвящения дружбе, и стихи на острые политические темы, а также лирика, полная восхищения своим народом и негодования из-за окружающей несправедливости.</p>
11.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>84(0) Д 38</p> <p>Детское чтение : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Лисон, Р. Джинн третьего класса Румынские сказки Математика в стране сказок Коралловые джунгли Загадочные медузы "Маленький народец" - сурикаты Ездовые собаки Полярная сова Каким образом колибри удаётся так быстро махать крыльями? Гернет, Нина. Катя и крокодил Секретный план Петра Великого Загадочное растение фейхоа Тучинский, Л. Да будет свет, как будто день</p>

12.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>84(7Сое) Д 62 Дойл, Артур Конан. Приключения профессора Челленджера. Дезинтеграционная машина : рассказ. Когда земля вскрикнула : повесть / А. К. Дойл. – Москва : Репро, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Издательский дом "Geleos Publishing House", 2010</p>
13.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>84(2)6 К 29 Катишонок, Елена Александровна. Жили-были старик со старухой : роман / Е. А. Катишонок. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: Москва : Аст, 2015 Аннотация: Роман "Жили-были старик со старухой", по точному слову Майи Кучерской, повествование о судьбе семьи староверов, заброшенных в начале прошлого века в Остзейский край, там осевших, переживших у синего моря войны, разорение, потери и все-таки выживших, спасенных собственной верностью самым простым, но главным ценностям. Живые, порой комичные, порой трагические типажи, «вкусный» говор, забавные и точные «семейные словечки», трогательная любовь и великое русское терпение – все это сразу берет за душу. В книге есть неповторимый дух времени, живые души героев и живая душа автора, который словно бы наблюдает за всеми перипетиями героев романа с юмором, любовью и болью. Прекрасный язык. Пронзительная ясность бытия. Непрерывность рода и памяти – всё то, почему тоскует сейчас настоящий читатель...» (Дина Рубина).</p>
14.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>84(4Вел) К 83 Кронин, Арчибалд Джозеф. Цитадель : роман / А. Д. Кронин. – Москва : Репро, 2022. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Полигран, 1997 Аннотация: “Цитадель” – одно из лучших произведений известного английского писателя А. Дж. Кронина. Главный</p>

	герой – Эндрию Мэйсон – молодой талантливый врач, натура, ищущая и творческая, вступает в конфликт с косным миром корыстолюбцев.	
15.	<p>Т-4 84(7Кан) Л 64 Литгл, Джин. Слышишь пение? / Д. Литгл ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; форматирование по брайлю, редактированию по брайлю Г. П. Шушкова, форматирование по Брайлю, редактированию по Брайлю С. А. Мильчаков. – Красноярск : [б. и.], 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Центр "Нарния", 2006 Аннотация: "Слышишь пение?" – вторая книга об Анне Зольтен, продолжение книги "Неуклюжая Анна". Теперь Анна уже подросток, а не маленькая девочка, которой постоянно необходимы защитники – теперь она возвращает то тепло, ту доброту, которой так щедро делились с ней и её первая канадская учительница, и соученики в классе для слабовидящих детей, и, конечно же, её отец, Эрнст Зольтен. В книге подняты серьезные проблемы ксенофобии, ненависти к тем, кто говорит на другом языке, по-иному молится, носит необычную одежду.</p>	РТШ
16.	<p>84(0) П 67 Поэзия : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Чуковская, Лидия Корнеевна. Стихотворения Мориц, Юнна Петровна. Стихи разных лет Игнатова, Елена. Стихи Лир, Эдвард. Лимерики и другие стихи Браунинг, Роберт. Стихотворения и поэмы Бородицкая, Марина. Стихотворные циклы Пилюгин, Олег. Семейные разговоры</p>	РТШ
17.	<p>84(2)6 С 30 Семироль, Анна. Офелия : роман / А. Семироль. – Санкт-Петербург :</p>	РТШ

	<p>"Чтение" ВОС, 2022. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: Москва : Флюид ФридФлай, 2019</p> <p>Аннотация: Любимая тема тульской писательницы-фантастки Анны Семироль – необходимость бережного и доверительного отношения ко всему живому в самом широком смысле этого слова, даже если эти внешне совсем нечеловеческие формы жизни могут нести в себе опасность для её привычного уклада. Любое существо, наделённое чем-то, что больше всего хочется назвать душой, должно иметь право быть услышанным и понятым, только тогда мир станет уютным и безопасным домом, как для человека, так и для тех, кто по каким-то причинам на него не похож. Среди английской аристократии появилась новая мода: держать в качестве домашних питомцев странных существ из другого мира, похожих на персонажей страшных детских сказок. Они попали в наш мир через некую пространственно-временную аномалию, появившуюся в результате испытаний нового оружия во время Второй Мировой войны. Мистер Палмер, например, купил себе настоящую русалку, готовую, говорят, растерзать любого, кто посмеет к ней приблизиться, но поддающуюся дрессировке при помощи электрошока. С особым цинизмом он называет существо, которое не собирается любить хотя бы как домашнее животное, Офелией. Но его двенадцатилетний сын Питер не желает видеть в Офелии врага рода человеческого.</p>
18.	<p>Т-2 РТШ</p> <p>84(2)6</p> <p>С 44</p> <p>Скороходова, Ольга Ивановна.</p> <p>Слишком темно и невыносимо тихо. Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир : воспоминания слепоглухонемой / О. И. Скороходова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 8 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: Москва : Родина, 2019</p> <p>Аннотация: Автор книги – человек необычной судьбы. В детстве она заболела менингитом и полностью потеряла зрение, а затем и слух. Примерно в десятилетнем возрасте она попала в школу-клинику для слепоглухонемых детей, где под руководством профессора И. А. Соколянского у неё была восстановлена речь. Здесь же она получила среднее образование. В дальнейшем защитила диссертацию в НИИ дефектологии. Эта женщина написала несколько книг и множество научных статей, но именно эта книга стала главным трудом её жизни, так как в ней она попыталась рассказать о том, каким ей представляется</p>

	мир, о том, что это за мир, без красок и звуков...
19.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>84(4Укр) Ш 97 Шутов, Виктор Васильевич. Я знаю ночь : повесть / В. Шутов. – Москва : Репро, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Киев : Днипро, 1972 Аннотация: Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года в составе ПВО. С 1943 года – командир орудия 84-го отдельной зенитно-артиллерийской бригады. Участвовал в обороне и снятии блокады Ленинграда. Демобилизовался в звании старшина. Прославился не только как самобытный поэт, публицист, но и как подвижник, посвятивший свою творческую жизнь увековечиванию Донецкого подполья времён ВОВ, поиску забытых имён, восстановлению доброго имени людей, ковавших Победу и в подполье, и в тылу.</p>
20.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>84(2)6 Я 90 Яхина, Гузель Шамилевна. Эшелон на Самарканд / Г. Ш. Яхина. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ , 2021 Аннотация: Гузель Яхина – самая яркая дебютантка в истории российской литературы новейшего времени, лауреат премий "Большая книга" и "Ясная Поляна", автор бестселлеров "Зулейха открывает глаза" и "Дети мои". Её новая книга "Эшелон на Самарканд" – роман-путешествие и своего рода "красный истерн". 1923 год. Начальник эшелона Деев и комиссар Белая эвакуируют пять сотен беспризорных детей из Казани в Самарканд. Череди захватывающих и страшных приключений в пути, обширная география от лесов Поволжья и казахских степей к пустыням Кызыл-Кума и горам Туркестана, палитра судеб и характеров: крестьяне-беженцы, чекисты, казаки, эксцентричный мир маленьких бродяг с их языком, психологией, суеверием и надеждами.</p>

Искусство. Искусствознание

21.	РТШ
	<p>85.31 Д 52</p> <p>Для вас, баянисты : популярная классика в переложении для баяна. Вып. 2. – Москва : РГБС, 2022. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</p> <p>Содержание:</p> <p>Глинка, М. И. Прощальный вальс Грибоедов, А. С. Вальс Чайковский, П.И. Грустная песенка Чайковский, П.И. Мазурка Чайковский, П.И. Вступление к опере "Евгений Онегин" Бородин, А.П. Интермеццо Лядов, А. К. Прелюдия Лядов, А.К. Музыкальная табакерка Прокофьев, С.С. Вальс Рахманинов, С.В. Прелюдия Бетховен, Л. Соната Шуберт, Ф.П. Четыре вальса Шуберт, Ф. П. Баркарола Брамс, И. Венгерский танец Григ, Э. Х. Тоска по Родине Григ, Э.Х. Танец Анитры</p>
22.	РТШ
	<p>85.31 В 11</p> <p>В мире музыки : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</p> <p>Содержание:</p> <p>К 140-летию со дня рождения И.Ф. Стравинского 80 лет А. Скульскому и 85 лет АСО Нижегородской филармонии Его, как и прочих, выбрало время Замыкая круг Необходимо исполнять музыку, которую пишут прямо сегодня Памяти Михаила Юровского</p>

23.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>85.31 М 89</p> <p>Музыканту – любителю : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</p> <p>Содержание: Тухманов, Давид Федорович. Кадетский вальс Хренников, Тихон Николаевич. Жил-был Анри Четвёртый Фельцман, Оскар Борисович. Песня матери Френкель, Ян Абрамович. Колокольчики нежно звенят Фомин, Борис Иванович. Минуты жизни Морозов, А. Я вас не тороплю Вспоминая Игоря Северянина Эсминец "Суровый" на рейде стоял</p>
24.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>85.14 М 33</p> <p>Матвеева, Анна Александровна.</p> <p>Картинные девушки. Музы и художники : от Рафаэля до Пикассо / А. А. Матвеева. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ , 2020</p> <p>Аннотация: Женщины, о которых пишет Матвеева, заслуживают того, чтобы остаться в памяти не только своими неординарными лицами и точеными фигурами. Они – обладательницы сильных характеров и ярких судеб, кое-кто давно стал легендой и вдохновлял художников много веков подряд, как первая героиня этой книги афинская гетера Фрина. Оказывается, немало известно и о любимых моделях Боттичелли, Рафаэля, Рубенса, Рембрандта, Брюллова, Милле, Мане, Модильяни, Матисса, Пикассо, Шагала. Некоторые "картинные девушки" живут на полотнах нескольких художников, как, например, Мария Тенишева, чьи портреты писали Репин, Серов, Коровин и Врубель, или Мизия Серт, чье очарование вдохновляло не только художников: Ренуар и Пикассо, Стравинский и Равель, Пруст и Кокто, Малларме и Верлен посвящали ей свои произведения. В книге Матвеевой много исторических фактов и реальных судеб, каждая из которых могла бы стать основой захватывающего романа, много мастерских описаний картин: полотна будто бы встают перед внутренним взором не нужно ни иллюстраций, ни экскурсий в музеи.</p>

25.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>85.954.2 М 86 Моцарт, Вольфганг Амадей. Соната ре мажор к. 448 для двух фортепиано / В. А. Моцарт. – Москва : РГБС, 2022. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</p>
26.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>Т-4 85.954.2 С 28 Седельников, Глеб Серафимович. Круглый год : сюита : песни в сопровождении фортепиано / Г. С. Седельников. – Москва : РГБС, 2022. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная. Переиздано с: РТШ : Детские и юношеские хоры. – Москва : Просвещение, 1979</p>

Религия

27.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>86.372 А 53 Алфеев, Илларион. Неудобные вопросы о религии и Церкви / И. Алфеев. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : ИД "Познание", 2021 Аннотация: "В эту книгу я собрал ответы на сто самых "неудобных" вопросов о Боге, религии, Церкви и её служителях, – пишет во введении к своей книге митрополит Иларион, архиерей Русской православной церкви, митрополит Волоколамский, викарий патриарха Московского и всея Руси, богослов, церковный историк, композитор и педагог. – Эти вопросы звучат в информационном пространстве, а иной раз возникают в частных беседах. Отвечая на все эти вопросы, я стараюсь последовательно развенчать стереотипы и домыслы, которые используются против религии и Церкви, причём не только её сознательными противниками, но и вполне благонамеренными людьми.</p>
-----	--

28.	<p style="text-align: right;">CD</p> <p>86.372.24 В 65</p> <p>Он был глазами слепому... : к 145-летию со дня рождения В. Ф. Войно-Ясенецкого : аудиоурок / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составители : Д. Н. Васянович [и др.] ; звукорежиссёр А. В. Румянцев. – Москва : [б. и.], 2022. – 1 CD-ROM (47 мин.). – Формат записи : Мр3. – Загл. с титул. экрана. – Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: Архиепископ Лука (в миру – Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий), причисленный Русской православной церковью к лику святых, был человеком необыкновенным: врач, лечивший простых людей; профессор, читавший лекции студентам; политзаключенный, прошедший ссылки, тюрьмы и пытки и... ставший лауреатом Сталинской премии. Хирург, спасший от слепоты сотни людей и сам потерявший зрение в конце жизни. Гениальный врач и талантливый проповедник, христианин огромной силы воли. В аудиоуроке раскрывается подвижнический путь Валентина Феликсовича, уделено внимание периоду его жизни и деятельности в Красноярске. Издание предназначено для учителей и школьников, сотрудников библиотек и широкого круга читателей.</p>
29.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>86.372 П 28</p> <p>Пестов, Николай Евграфович.</p> <p>Современная практика православного благочестия. Вып. IV. Т. 2 / Н. Пестов. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Братство святого апостола Иоанна Богослова, 2018</p> <p>Аннотация: Фундаментальный труд Николая Евграфовича Пестова (1892 - 1982) по православному богословию писался в 1960-е годы и распространялся в самиздате. Интересно, что сам Пестов пришёл к христианской вере уже после революции, случайно попав в 1921 году на лекцию христианского мыслителя В.Ф. Марцинковского. Утвердившись в вере, Пестов осознал необходимость максимально полного изложения современным языком христианских догматов для тех, кто долгие годы был отравлен атеистической и антицерковной пропагандой, но всё же стремился к пониманию сути христианства и его роли в сегодняшнем мире, безгранично далёком от той исторической действительности, образа жизни и морали тех времен, когда</p>

	<p>происходило становление новой религии. Во вступлении к своей книге Пестов сожалеет, что не всякий, познакомившийся с Евангелием, приходит к вере, поскольку "всякое новое поколение имеет свои особенности жизни, свою новую историческую обстановку, переживает новые этапы в развитии мышления, языка и цивилизации, что также затрудняет понимание истины, так как все прежнее кажется многим устаревшим, отжившим и уже более не нужным". А кроме того, вызывают отторжение "позорные дела других людей, которые также называли себя христианами, но на деле они распинали Христа своими грехами и преступлениями против человечества и в корне извращали учение Христово". Занятия богословием не могли не отразиться на судьбе Пестова. Именитый учёный-химик, крупный специалист в области минеральных удобрений, завкафедрой, профессор, преподававший в ряде крупных московских институтов был отовсюду уволен без объяснений и сосредоточился в последние годы жизни исключительно на своих богословских трудах. Книга включена в план по просьбам читателей, а мы рекомендуем её для прочтения не только воцерковленным христианам, но каждому, кто хочет понять, на чем основана христианская вера – фундамент европейской культуры и морали. Выпуск открывает третья часть "Современной практики", получившая название "Раскрытие сокровищ и красот души". В ней рассказывается о "богатстве души христианами добродетелями", о ступенях пути от порока к добродетели, о различных стадиях христианского самосовершенствования. Завершается выпуск началом четвертой части, озаглавленной "Пути к отчому дому". Её первая глава посвящена молитве – наиболее действенному, универсальному, доступному в любое время и для любого человека средству общения с Богом и святыми.</p>
--	---

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Библиографические ресурсы

30.	<p style="text-align: right;">CD</p> <p>91.9:63 Б 83</p> <p>Бородинская битва – крупнейшее сражение</p>
-----	---

	<p>Отечественной войны 1812 года : к 210-летию Бородинского сражения : рекомендательный библиографический указатель / РГБС ; составитель В. И. Жукова ; консультант С. М. Елфимов ; ответственный за выпуск Е. В. Захарова. – Москва : [б. и.], 2022. – 1 CD-ROM. – Формат записи : CD (Windows 7 ; Adobe Reader X и выше). – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-907343-48-1. – Текст : электронный.</p> <p>Аннотация: Рекомендательный библиографический указатель приурочен к 210-летию Бородинского сражения. В него включены библиографические описания воспроизведённых изданий из фондов Российской государственной библиотеки для слепых и специальных библиотек для слепых РФ. Также приводится список библиографических описаний плоскочечатных изданий, вышедших в последнее время, и список воспроизведённых аудио- и видеоизданий из интернета, размещённых в свободном доступе: рассказы, стихотворения, музыкальные произведения, посвящённые Отечественной войне 1812 года. Текст указателя предваряет очерк об истории Бородинской битвы. Работа может представлять интерес для широкого круга читателей, интересующихся историей и военной историей России. Кроме того, она может быть использована сотрудниками библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению, в информационной работе с читателями, при комплектовании фондов, для координации издательских планов библиотек.</p>
31.	<p style="text-align: right;">CD</p> <p>91 Н 44</p> <p>Незрячие и общество. 2021 г. : рекомендательный библиографический указатель / РГБС ; составитель Л. М. Жданова ; ответственный за выпуск Е. В. Захарова. – Москва : [б. и.], 2022. – 1 CD-ROM. – Формат записи : CD (Windows 10 ; Adobe Reader DC). – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-907343-07-8. – Текст : электронный.</p> <p>Аннотация: Ежегодный указатель включает библиографические описания озвученных и напечатанных рельефно-точечным и плоскочечатным шрифтом книг и статей, опубликованные за указанный период. Большую часть указателя составляет аналитическая роспись сборников и публикаций из периодической печати. Издание ориентировано на тифлопедагогов, офтальмологов, сотрудников библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению, а также на другие</p>

категории читателей, интересующихся проблемами тифлологии.
--

Справочные издания

32.	РТШ
	<p>92 Ч-84</p> <p>Чудеса и приключения : альманах. 2022. Вып. 2. – Москва : Репро, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: Ж : "Чудеса и приключения". – №1-2,2022 и "Тёмные аллеи". – №1,2022 : ИД "Чудеса и приключения"</p> <p>Содержание:</p> <p>Призраки безбрежного океана Серебряный голос сирены Мистическая основа бытия Птеродактили на вахте За миллион лет до конца света Панацея от старения МКС ждёт гостей Тарелку к подъезду! Роботы-прозаики На радость кофеманам Акулам нужна защита Звезда по имени Солнце Барышня, дайте Смольный! О чём напели цифры Кот-спаситель Жертва неприличного жеста Музей мусора Фиолетовый гриб Самый юный водитель Страны Советов Что не любит молния? От царства к империи Диагностик гениев Народное благополучие превыше всего Всё знает папа римский Небесполезные сказки Как монахи англичан с Соловков прогнали Король благовоний Разноцветные аристократы На колени пред царём! Даниил Андреев. Пророк в Отечестве</p>

	<p>Чертовщина трёх соснах Суперклей со дна морского Город-сад из восточной сказки Герой Малахова кургана Тонкий аромат цветов зла Колодец в дебри прошлого Творцы апокалипсиса Возвращение с дальних берегов</p>
--	---

Сборники

33.	<p>Т-4 РТШ 94.3 М 75</p> <p>Молодежный форум : альманах приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Жить вопреки Мир на кончиках ушей Шесть фраз неграмотного человека Как говорить по-русски, чтобы не выглядеть провинциалом? Дела вселенские Незрячим спортсменам становится доступно всё больше видов спорта Российский футбол законсервировался Как слепой музыкант город спас Нет предела человеческому таланту Божественная проза</p>
-----	---

Сериальные издания

34.	<p>Т-4 РТШ 95 З-73</p> <p>Знание : научно-популярный альманах. 2022. Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Вообразим, что Гитлер победил Шанс для оптимистов</p>
-----	---

	<p>Надо объединиться, выстоять и победить Там русским - бух Чума в Европе и массовый психоз 1348-1349 годов Урбанизация "Дикого поля" Великий страх 1789 года Мину заложил Бандера Генерал Иван Дорохов : жизнь после смерти Одиночество Жириновского Лунные исследования - гонка за ресурсы Владыкина, Татьяна. Она - мои глаза Вперёд в прошлое Удар тик-током Иран живёт под адскими санкциями 40 лет, но не скатился к хаосу Миграционный кризис : сценарий для России Новое в законодательстве РФ</p>
--	---

Детская литература

35.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>Д А 95 Ахатов, Эльдар Алихасович. Добрые сказки / Э. А. Ахатов ; форматирование по брайлю, редактированию по брайлю А. С. Смирнова ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". – Красноярск : [б. и.], 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Речь, 2012 Содержание: Волшебные страны Сказка о хорошем настроении Доброе слово На краю земли Любимая игрушка Последний пирожок Плачущий заяц Щёки Волчья совесть Великаша Ласковый зверь Добрый день Аннотация: Замечательные истории Эльдара Ахатова, победителя всероссийского конкурса "На благо мира" (2012), позволят вам вместе с ребёнком окунуться в волшебный мир</p>
-----	---

	<p>сказки. Они пронизаны удивительным светом доброты и радости, учат заботиться об окружающем мире и близких людях, быть чутким к красоте. Читая эти сказки ребёнку, вы заложите фундамент его нравственного воспитания и гармоничного развития.</p>
36.	<p style="text-align: right;">КИ</p> <p>Д М69 Михалков, Сергей Владимирович.</p> <p>Дядя Стёпа. Кн. 1 / С. В. Михалков ; худ. И. Махова. – Москва : Благотворительный фонд "Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей", 2021. – 16 с. : цв.ил. + [3] карточки "Занимательных заданий", лист с фигурками персонажей "Трёхмерного игрового набора"; вырубка, конструктивные элементы; конгрев, гладкий выборочный лак; вставки из тактильных материалов: верёвка для воздушного змея, телеграфные провода; аппликации; микрокоды, напечатанные на обложке, на всех разворотах и на всех деталях для считывания Волшебным карандашом и воспроизведения текстовых и музыкальных файлов + [1] "Волшебный карандаш", [1] USB-кабель, [1] зарядное устройство, [1] наушники. – (Атлас восприятия иллюстраций). – ISBN 978-5-6044234-5-5 (пакет-декорация с микрокодами для "Читающего карандаша"). – Текст (визуальный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; тактильное) : непосредственное + Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Аннотация: Комплект включает книги с объёмными красочными иллюстрациями, буклеты со сказками, карточки «Занимательных заданий», «Сказочный игровой набор», пакет декораций и «Волшебный карандаш», с прикосновением которого оживают все страницы книг!</p>
37.	<p style="text-align: right;">КИ</p> <p>Д М69 Михалков, Сергей Владимирович.</p> <p>Дядя Стёпа. Кн. 2 / С. В. Михалков ; худ. И. Махова. – Москва : Благотворительный фонд "Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей", 2021. – 16 с. : цв.ил. + [7] карточек "Занимательных заданий"; вырубка, конструктивные элементы; конгрев, гладкий выборочный лак; тактильные вставки: заклёпка для вращения засова голубятни; аппликации; микрокоды напечатанные на обложке, на всех разворотах и на всех деталях для считывания Волшебным карандашом и воспроизведения текстовых и музыкальных файлов. – (Атлас восприятия иллюстраций). – ISBN 978-5-6044234-7-9. – Текст (визуальный) :</p>

	<p>непосредственный + Изображение (неподвижное ; тактильное) : непосредственное + Устная речь (исполнительская) : аудио. К данному комплекту книг подходит "Волшебный карандаш" от комплекта книг "Михалков, С. В. Дядя Стёпа. Кн. 1." (инв. № ки-101, № ки-102, № ки-103, № ки-104, № ки-105).</p> <p>Аннотация: Комплект включает книги с объемными красочными иллюстрациями, буклеты со сказками, карточки «Занимательных заданий», «Сказочный игровой набор», пакет декораций и «Волшебный карандаш», с прикосновением которого оживают все страницы книг!</p>
38.	<p>Д КИ П 90</p> <p>Путешествие по странам и континентам. Вып. 2 / стихи О. Кузнецова ; художник М. Покровская. – Москва : Благотворительный фонд "Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей", 2021. – 18 с. : цв.ил. + [1] трёхмерный сказочный игровой набор, буклет со сказками, [1] брошюра брайл. + [1] "Волшебный карандаш", [1] USB-кабель, [1] зарядное устройство, [1] наушники. – ISBN 978-5-6044234-4-8. – Текст (визуальный) : непосредственный + Изображение (неподвижное; тактильное) : непосредственное + Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Брайлевская брошюра только с комплектами книг № ки-111 и № ки-112</p> <p>Аннотация: Новый обучающий комплект, предназначенный для слабовидящих и незрячих детей старшего дошкольного и младшего возраста. В комплект входят: тактильная книга, буклет со сказками, занимательные задания (карточки с загадками, кроссвордами и лабиринтами, которые помогают малышам в игровой форме развивать наблюдательность, логическое мышление и творческую фантазию. «Волшебный карандаш» – электронное устройство для считывания микрокодов, напечатанных в книге и карточках «Занимательных заданий», «Игровой набор» (фигурки персонажей книг); «Пакет-декорация» для настольного театра. С новым комплектом книжек дети смогут совершить сказочное путешествие по восьми странам мира: России, Франции, Турции, Китаю, США, Бразилии, Намибии и Австралии. Маленьких читателей ждет познавательное знакомство с каждой из них: стихотворение о стране, карта с обозначенными на ней достопримечательностями и пересказанная в стихах сказка – авторская или народная. Настоящим гидом в путешествии станет специальное устройство «Читающий карандаш» – расскажет всё самое интересное о</p>

	<p>каждой стране, прочитает стихотворение о стране и сказку, сыграет музыкальный фрагмент, озвучит реплики сказочных персонажей. В книгах комплекта использованы специальные полиграфические технологии: яркие контрастные цвета, тактильные элементы, конгревное тиснение, объемные и подвижные конструкции. Благодаря этому дети с проблемами зрения могут «читать» сказки на ощупь. Комплект адаптирован для незрячих детей: названия стран, столиц и сказок в книге они могут прочитать на шрифте Брайля. Также в комплекте есть специальное Приложение – стихотворный текст с разворотов книги, напечатанный на шрифте Брайля.</p>
39.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>Д М 22 Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович. Лесная сказка / Д. Н. Мамин-Сибиряк ; форматирование по брайлю, редактированию по брайлю Г. П. Шушкова, форматирование по брайлю, редактированию по брайлю С. А. Мильчаков ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". – Красноярск : [б. и.], 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2016 Аннотация: Все давно знают и любят замечательные произведения писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Его хрестоматийные рассказы о животных, "Алёнушкины сказки" представлять не надо: их "проходят" и дошколята, и школьники. Наша книга подарит детям и взрослым уникальную возможность прочитать их с современными комментариями, найти ответы на самые частые вопросы и по-новому взглянуть на окружающий нас мир природы!</p>
40.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>Д Н 84 Носов, Николай Николаевич. Повесть о моем друге Игоре / Н. Н. Носов. – Москва : Репро, 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Издательский дом Мещерякова, 2017 Аннотация: Должен ли писатель, который пишет для детей, любить своих читателей? Наверное, должен. А иначе как, посудите сами, он будет сочинять для них, если не любит детей, если ему безразлично, чем живут его юные читатели, что их интересует, о чём они думают и мечтают. Это всё так. Но</p>

	<p>главное всё-таки, писатель, который пишет для детей, должен быть весёлым человеком. Да-да, именно весёлым. Потому что очень важно помочь взглянуть детям на обычные вещи, окружающие их повседневно, с юмором. Так ведь интереснее, правда? А с юмором писать могут только очень талантливые люди. И очень весёлые. Николай Носов – именно такой человек и писатель. Талантливый и весёлый. У него юмор не грубый, не ядовитый, юмор у него добродушный и жизнеутверждающий.</p>
41.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>Д П 80 Прокофьева, Софья Леонидовна.</p> <p>Клад под старым дубом : повесть-сказка / С. Л. Прокофьева. – Москва : Репро, 2022. – 2 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ , 2011</p> <p>Аннотация: Софья Прокофьева – русская писательница, неповторимая сказочница. Автор замечательных детских повестей и рассказов "Приключение желтого чемоданчика", "Пока бьют часы", "Лоскутик и облако"... "Клад под старым дубом" – сказочная повесть о мальчике, который нашёл в своём дворе Жадность и взял её с собой. Была она маленькой, не больше мышонка. Госпожа Жадность исполняла любое Алешино желание: приносила ему конфеты, игрушки и даже открыла тайну, где спрятан золотой клад. А сама всё росла и росла... Все ребята отвернулись от Алёши, кроме мудрой девочки Кати, которая помогла ему победить госпожу Жадность и понять, что дружба дороже любого клада.</p>
42.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>Д П 80 Прокофьева, Софья Леонидовна.</p> <p>Не буду просить прощения : повесть-сказка / С. Л. Прокофьева. – Москва : Репро, 2022. – 1 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ , 2011</p> <p>Аннотация: Знаете ли вы, что случается, когда кто-нибудь ссорится с мамой? А вот что: приходят Великие Холода. И чтобы заставить их уйти, нужно попросить у мамы прощения. Но мальчик Вася ни за что не хотел просить прощения и решил лучше поискать себе другую маму.</p>

УЧЕБНИКИ ДЛЯ ШКОЛЫ, НАПЕЧАТАННЫЕ РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНЫМ ШРИФТОМ

43.	<p align="right">РТШ</p> <p>81.411.2я721 Б 24 Баранов, Михаил Трофимович. Русский язык : 6 класс : учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. В 2 ч. Ч. 1 / М. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, Н. В. Ладыженская. – Москва : Репро, 2022. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2019</p>
44.	<p align="right">РТШ</p> <p>81.411.2я721 Б 24 Баранов, Михаил Трофимович. Русский язык : 6 класс : учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. В 2 ч. Ч. 2 / М. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, Н. В. Ладыженская. – Москва : Репро, 2022. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2019</p>
45.	<p align="right">РТШ</p> <p>63.3(2)я72 Д 18 Данилов, Александр Анатольевич. История России : 11 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Ч. 1 / А. А. Данилов, А. В. Торкунов, О. В. Хлевнюк. – Москва : Репро, 2022. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2020</p>
46.	<p align="right">РТШ</p> <p>63.3(2)я72 Д 18 Данилов, Александр Анатольевич. История России : 11 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Ч. 2 / А. А. Данилов, А. В. Торкунов, О. В. Хлевнюк. – Москва : Репро, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>

	Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2021
47.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>84(0)я72 И 46 Ильина, Светлана Юрьевна. Чтение: 2 класс : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 1 / С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина, А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова. – Москва : Репро, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2020</p>
48.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>84(0)я72 И 46 Ильина, Светлана Юрьевна. Чтение : 2 класс : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 2 / С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина, А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова. – Москва : Репро, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2020</p>
49.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>83.3(2)я721 К 68 Коровина, Вера Яновна. Литература : 9 класс : учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. Ч. 1 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – Москва : Репро, 2022. – 8 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2019</p>
50.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>83.3(2)я721 К 68 Коровина, Вера Яновна. Литература : 8 класс : учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. В 2 ч. Ч. 1 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – Москва : Репро, 2022. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2019</p>

51.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>83.3(2)я721 К 68 Коровина, Вера Яновна. Литература : 8 класс : учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. В 2 ч. Ч. 2 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – Москва : Репро, 2022. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2019</p>
52.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>28.0я721 П 19 Пасечник, Владимир Васильевич. Биология : 8 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Пасечник, А. А. Каменский, Г. Г. Швецов ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : Репро, 2022. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2019</p>
53.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>Т-4 74.53 С 34 Сизова, Анна Ивановна. История развития Московской школы для слепых детей (к 140-летию со дня основания) / А. И. Сизова. – Москва : Репро, 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : ИПТК "Логос ВОС", 1992 Аннотация: В Москве в 70-е годы XIX в. получило развитие благотворительное движение в помощь слепым. По инициативе Генриха Генриховича Дикгофа (1833–1911), обер-пастора московской евангелическо-лютеранской церкви святых апостолов Петра и Павла было создано благотворительное Московское попечительное общество. Свою задачу Общество видело в обучении слепых грамоте и ремеслам, стремилось вытащить их из нищеты. Г. Дикгоф, познакомившись с деятельностью Венского, Дрезденского и Прусского учебных заведений для слепых, стал предпринимать шаги по созданию Московского учебно-воспитательного заведения для слепых детей. В совет учредителей вошли представители высшего общества, науки, культуры, искусства, печати, а также предприниматели и финансисты. Для подготовки к открытию учебно-воспитательного заведения в попечительном обществе был создан распорядительный комитет. Был составлен устав</p>

	<p>учебного заведения, собран необходимый капитал, москвичи делали щедрые пожертвования деньгами и вещами. С разрешения императрицы Марии Федоровны учебно-воспитательное заведение для слепых детей города Москвы не вошло в подчинение Александро-Мариинского училища для слепых детей Санкт-Петербурга, которому подчинялись все училища для слепых в России. 20 сентября 1882 г. Министерство внутренних дел дало официальное разрешение на открытие Московского учебно-воспитательного заведения для 20 слепых детей.</p>
54.	<p style="text-align: right;">РТШ</p> <p>81.411.2 Я 49 Якубовская, Эвелина Вячеславовна. Русский язык : 9 класс : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Э. В. Якубовская, Н. Г. Галунчикова. – Москва : Репро, 2022. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2020</p>